

Guatemala, 31 de marzo de 2023

Licenciada
Gretchen Fabiola Barneond Martínez
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Barneond Martínez:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según contrato administrativo DGA-185-290-2023. (números de referencia) de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-044-2023.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré el cronograma de capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Realicé las capacitaciones de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Evalué el aprendizaje de los cursos de: Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

Informe del Primer Producto

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones y evaluación del aprendizaje de los cursos Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II), Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III), Práctica Coral I, Práctica Coral II. Escuela Regional de Arte “Ovidio Rodas Corzo” del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

1. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 8 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
2. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través escala de rango.
3. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 12 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
4. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral I**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.
5. Se elaboró la planificación, cronograma de actividades, el desarrollo y evaluación del curso **Práctica Coral II**, correspondiente al período del mes de marzo de 2023. Se desarrolló 4 clases según fechas establecidas en el cronograma. Se evaluó el aprendizaje a través de escala de rango.



**Christian Tomás Alexander
Dominguez González.**



Lic. Juan Salvador Sandoval Guzmán
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
MICUDE

ANEXOS

1. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I).
2. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II).
3. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III).
4. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral I.
5. Planificación, cronograma y cuadro de notas del curso Práctica Coral II.

1. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Emplea técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio sencillo.	Reconoce todos los elementos históricos y actuales del instrumento nacional.	Reconocimiento del origen y tipos de marimba. Identificación de las partes de la marimba y su cuidado. Empleo de técnicas de rebote.	Reconocimiento de los tipos de marimbas, reconocimiento de las partes de la marimba y su cuidado. Técnicas de rebote de baquetas.	<p>ESCALA DE RANGO Reconocimiento de los tipos de marimbas. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Identificación de las partes de la marimba y su cuidado. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Empleo de técnicas de rebote de baquetas. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

1. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		MARZO 2023																							
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Reconocimiento de los tipos de marimbas, reconocimiento de las partes de la marimba y su cuidado.						X			X		X			X											
Técnicas de rebote de baquetas.																X			X						X

1. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba I)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Reconocimiento de los tipos de marimbas. 10 pts.	Identificación de las partes de la marimba y su cuidado. 20 pts.	Empleo de técnicas de rebote de baquetas. 10 pts.	
1	Mejía Morales, Juan Manuel	10	17	7	40 pts.
2	Morales Calel, Karly Fabiola Guadalupe	10	18	8	36
3	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	10	18	7	35
4	Salvador Semén, Gary Ranny	10	18	8	36
5	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	10	17	6	33
6	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	10	18	6	34

2. Planificación del curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Integra técnicas en el teclado de la marimba para interpretar repertorio de mediana dificultad.	Domina la técnica de desplazamiento con baquetas.	Ejecución de escalas mayores a dos o más octavas. Realización de ejercicios con dinámica y agógica de mediana dificultad. Ejecución de canciones infantiles y escolares en marimba, (Melodías nacionales nivel intermedio.)	Ejecución de escalas mayores a dos manos. Ejecución de melodías infantiles. Ejercicios de dos a tres baquetas.	ESCALA DE RANGO Ejecución de escalas mayores a dos manos. 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejecución de melodías infantiles. 20 pts. ESCALA DE RANGO Ejercicios de dos a tres baquetas. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

2. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Actividades		MARZO 2023																																
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31		
Ejecución de escalas mayores a dos manos.						X		X																										
Ejecución de melodías infantiles.													X			X					X													
Ejercicios de dos a tres baquetas.																											X				X		X	

2. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba II)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejecución de escalas mayores a dos manos. 10 pts.	Ejecución de melodías infantiles. 20 pts.	Ejercicios de dos a tres baquetas. 10 pts.	
1	Jorge Herrera, Daylin Judith	8	15	6	29
2	Mejía Morales, Eduardo Alexander.	8	16	6	30
3	Nix Ramos, Francis Tomasita	9	18	8	35
4	Pérez Conóz, José Alexander	9	18	8	35
5	Tiriquíz González, Tomás Frank	8	17	7	32
6	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	8	17	6	31
7	Xón Chitic, Sarahí Natasha	8	16	6	30

3. Planificación del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Relaciona la evolución histórica de los instrumentos con la interpretación musical en ensambles.	Interpreta obras musicales en ensamble.	Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones. Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores, disminuidos y aumentados de mayor dificultad.	Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones. Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores. Recordatorio de melodías anteriores.	ESCALA DE RANGO Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones. 10 pts. ESCALA DE RANGO Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores. 20 pts. ESCALA DE RANGO Recordatorio de melodías anteriores. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

3. Cronograma del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		MARZO 2023																							
		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Fecha																									
Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones.							X	X	X			X													
Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores.												X	X				X	X							
Recordatorio de melodías anteriores.																			X				X	X	X

3. Cuadro de notas del Curso Práctica y Ejecución Instrumental (Marimba III)

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Estudio del bajo en el acompañamiento de canciones. 10 pts.	Realiza ejercicios con arpeggios mayores, menores. 20 pts.	Recordatorio de melodías anteriores. 10 pts.	
1	Aj Ruiz, David Jerónimo Ernesto	7	15	8	30
2	Martínez de León, Aleksa Sucely	7	14	7	28
3	Martínez de León, Iker Adolfo	6	14	7	27
4	Panjoj Castillo, Christofer Adryan	9	18	9	36

4. Planificación del curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Aplica técnicas vocales, populares y académicas en la interpretación de obras musicales en diferentes contextos.	Utiliza la relajación y adecuada postura al cantar.	La Respiración, El Aparato Resonador.	Realizará ejercicios de respiración y de vocalización, posiciones y movimientos de automasajes.	<p>ESCALA DE RANGO Ejercitación de la Respiración. 10 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Identificación del Aparato Resonador. 20 pts.</p> <p>ESCALA DE RANGO Posiciones y movimientos de automasajes. 10 pts.</p>	<p>RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos</p> <p>RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Globos.</p> <p>RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular</p> <p>APLICACIONES WEB: YouTube</p>

4. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral I

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

No.	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercitación de la Respiración.	Identificación del Aparato Resonador.	Posiciones y movimientos de automasajes.	
		10 pts.	20 pts.	10 pts.	40 pts.
1	De León Lemus, Gerzon Moriáncumer	9	18	8	35
2	Martín Loj, Vanessa Tamilly	9	17	8	34
3	Mejía Morales, Juan Manuel	8	17	7	32
4	Morales Calej, Karly Fabiola Guadalupe	8	18	8	34
5	Panjoj Castillo, Dennis Alejandro	9	18	7	34
6	Salvador Semén, Gary Randy	9	18	8	35
7	Shead Shead, Hudson Michael	8	18	8	34
8	Shead Shead, Jubilee Praise	8	17	8	33
9	Sigüenza Salvador, Dylan Pedro Emilio	7	16	8	31
10	Tebelán Valdez, Willian Gabriel	8	17	8	33
11	Tiriquiz González, Maycol Alejandro	8	17	8	33

5. Planificación del curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio Chichicastenango, departamento de Quiché.

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación	Recursos
MARZO 2023	Utiliza la voz en sus creaciones musicales, aplicando ritmos y géneros conocidos en diferentes contextos.	Realiza juegos de descubrimiento e improvisación vocálica.	Las tésituras vocales.	Realizará ejercicios de vocalización y exploración de la voz.	ESCALA DE RANGO Ejercitación de la voz. 10 pts. ESCALA DE RANGO Ejercitación de vocalización. 20 pts. ESCALA DE RANGO Ejercitación de exploración de la voz. 10 pts.	RECURSOS HUMANOS: Tallerista Alumnos RECURSOS MATERIALES: Cuaderno, Lapiceros, Pizarra, Marimba, baquetas. RECURSOS TECNOLÓGICOS: Computadora Celular APLICACIONES WEB: YouTube

5 Cronograma del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango,
departamento de Quiché.

Actividades		MARZO 2023																							
Fecha		1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31	
Realizará ejercicios de vocalización y exploración de la voz.					X					X					X				X						

5. Cuadro de notas del Curso Práctica Coral II

Establecimiento

Escuela Regional de Arte Ovidio Rodas Corzo, del municipio de Chichicastenango, departamento de Quiché.

No	Nombre completo del estudiante	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	ESCALA DE RANGO	Total.
		Ejercitación de la voz.	Ejercitación de vocalización.	Ejercitación de exploración de la voz.	
		10 pts.	20 pts.	10 pts.	40 pts.
1	Ajanel Pantó, Cristian Tomás	7	15	8	30
2	Chitic Xirúm, Elmer Martín.	8	14	8	30
3	Jorge Herrera, Daylin Judith.	7	14	8	29
4	Mejía Morales, Eduardo Alexander	8	17	8	33
5	Nix Ramos, Jeancarlo Tomás	8	15	8	31
6	Nix Ramos, Francis Tomasita	8	17	8	33
7	Pérez Conóz, José Alexander	8	16	7	31
8	Tiriquíz González, Tomás Frank	8	16	8	32
9	Tol Tajiboy, Hely Shaidey	7	17	8	32
10	Velásquez Ramos, Adison Serapio	8	15	8	31
11	Xirúm Quinóm, Cristian Frayner Enoc	8	16	8	32
12	Xón Chitic, Juan José Daniel	7	15	8	30
13	Xón Chitic, Sarahí Natasha	7	17	8	32